

turisede.com!

31. AUGUST – 2. SEPTEMBER
GEHEIME WELT VON TURISEDE



MUSIK UND SPIELE

Und Brot und Wein –
so muss es sein!



2 EINHALB TAGE (UND NÄCHTE!) ANDERSSEIN



Nicht nur wegen des Neißecafés haben die Turisedischen Festspiele das wohl schönste Festivalgelände. Aber auch seinetwegen.



DAS FOLKLORUM

DIE TURISEDISCHEN FESTSPIELE

Dieser kleine Band möchte euch vom FOLKLORUM und den Turisedischen Festspielen erzählen – von einem ganz besonderen Festival, das jedes Jahr am ersten Septemberwochenende gefeiert wird.

Es ist vielleicht nicht das größte und auch sicher nicht das lauteste seiner Art – aber es ist in vieler Hinsicht außergewöhnlich und wird auf dem definitiv schönsten Festivalgelände gefeiert, das wir kennen.

In diesem Jahr steht ein Jubiläum an, denn das FOLKLORUM findet zum 25. Mal statt. Man könnte also sagen, unser Publikum und wir feiern Silberhochzeit. Passend dazu werden dieses Mal drei echte Hochzeiten zelebriert.

Zu viele Buchstaben? Dann blättert einfach weiter!

Unser Gelände liegt zu beiden Seiten der Neiße, in Deutschland und in Polen. Die Ufer sind durch eine Brücke verbunden, in der Neiße schwimmt ein Café und außerdem ein Klavier im Fluß.

Und natürlich gibt es jede Menge Musik auf unseren 16 Bühnen, spannende Workshops und besondere Dinge aus aller Welt an dutzenden Marktständen.

Doch das ist nicht alles. Weil die Geheime Welt von Turisede die Traditionen des alten Volkes der Neißeauen pflegt, werden auch in diesem Jahr Besucher in Wettkämpfen gegeneinander antreten. Die Besten erwerben sich das Privileg, zum Ehrenturiseder erhoben zu werden. Nach dem bisher die Stufen Bronze und Silber verliehen wurden, werden wir zum Jubiläum das erste Mal echte Goldturiseder sehen!

Auf den kommenden Seiten werden wir euch die Spiele der Alten Turiseder erklären, unsere Bühnen vorstellen und natürlich die Bands vorstellen, die euch erwarten. Weil wir aber noch mitten in den Vorbereitungen sind, kommen da bestimmt noch Künstler hinzu. Wenn ihr den neuesten Stand wissen wollt, informiert euch unter **turisede.de/Folklorum!**

Stöbert durch dieses Heft und lasst euch Lust machen! Lust auf Andersein, Lust auf gute Laune und Lust gute Musik, gutes Essen und das wahrscheinlich beste Publikum der Welt!



DIE GEHEIME

Als wir im Jahr 1990 anfangen, in den Wirrungen der Wende einen Ort zu schaffen, in der die Kultur ein zu Hause haben konnte, ahnten wir nicht, wohin uns die Reise führen würde.

Wenige Jahre später entdeckten wir etwas Erstaunliches. Dort, wo wir mit einer Insel für die Kultur – der Kulturinsel – versuchten, das Leben reicher und schöner zu machen, siedelte vor tausend Jahren das Volk der Turiseder.

Dieser slawische Stamm, so fand man heraus, lebte genauso, wie wir uns das für uns wünschen: Spiele bestimmen das Leben, gearbeitet wird aus Spaß und die Feste



Seither hat sich das, was einst als Kulturinsel begann, zu einem interaktiven Freiluftmuseum der turisedischen Kultur entwickelt.

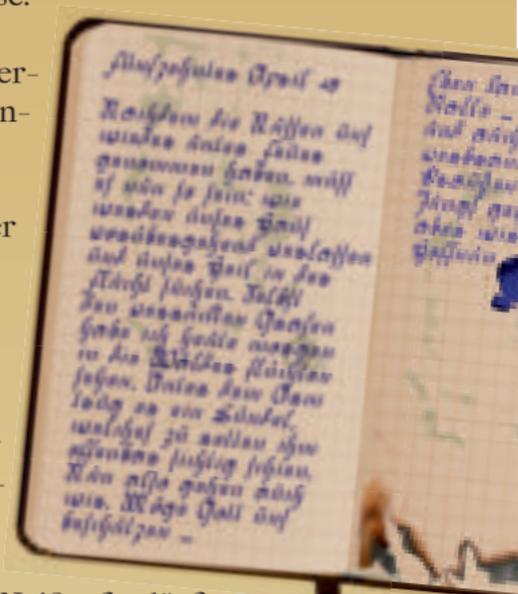
Im Historium werden die neuesten Forschungsergebnisse präsentiert, das Krönium nimmt seine Besucher mit zu einer Zeitreise in die Ära des alten Volkes und die Turisedischen Festspiele bringen das größte Fest der Neißebau- en in unsere Zeit.



WELT VON TURISEDE

Noch manches Geheimnis rankt sich um Turisede. Unsere Gäste sind eingeladen, einige dieser Mysterien zu lüften. Die geheime Familienglückszahl führt die Besucher gleich zu Beginn auf Entdeckungsreise. Übernachtungsgäste finden in fast allen Quartieren Geheimverstecke mit kleinen Überraschungen. Beim Mitternachtsabenteuer und der Geisterstunde erwachen mythische Wesen der Neißebauern für kurze Zeit zum Leben. wer mutig genug ist, wird ihnen begegnen.

In dem Haus, das heute das Seh-Café beherbergt, wurde einst das Tagebuch des ersten Turisedeforschers Graf Welldone gefunden.



Im Turiuswinkel am polnischen Neißeufer dürft ihr im Seh-Café den Spuren des ersten Turisedeforschers Graf Welldone folgen. Er fand um 1929 den legendären Schatz der Turiseder und verbarg ihn in genau dem Haus, das heute unser Seh-Café ist.

Besonders Mutige können sich im Geheimen Versteckum auf die Suche nach diesem Schatz machen – doch Vorsicht: Ihr habt nur eine Stunde, um das Mysterium seines zu Schatzes zu lösen. Kenner haben es sicher schon erkannt: Das Seh-Café hat das, was man vielerorts einen „escape room“ nennt.

Gleich nebenan klettern Neugierige in den Turm zur Camera Obscura. Ganz ohne Elektronik und aufwändige Technik kann man von dort zum Beispiel sehen, wie sich unbeobachtet wählende Wanderer den Zeigefinger bis zum zweiten Glied in die Nase stecken. Wenn man Glück hat.

Und wegen all dieser Geheimnisse heißt unsere Erlebnislandschaft inzwischen „Geheime Welt von Turisede“. Die Kulturinsel ist ein Teil von ihr.



Im Geheimen Versteckum

VORSICHT: GESCHICHTE

Eigentlich erstaunlich: Einst gab es ein Volk in den Neißebauen, das selbst von den damals mächtigen Römern bewundert wurde. Und heute ist es vergessen. Nun, so ganz stimmt das nicht. Denn auf der Kulturinsel Einsiedel haben es sich Historiker, Künstler und engagierte Fachleute zur Aufgabe gemacht, die Kultur der erstaunlichen Turiseder zu erforschen und zu bewahren.

Dort, wo noch in den achtziger Jahren ein einsamer Waldbauernhof lag, wird seit 25 Jahren Turisede systematisch erforscht. Dem in seinem Fachbereich als unbestrittene Koryphäe geltenden Historiker Jurusch Gorlik ist es zu verdanken, dass die einzigartige Kultur Turisedes uns Heutigen zugänglich wird.

Zur Geheimen Welt von Turisede gehört auch das KRÖNUM, das mit seiner beeindruckenden Architektur die alte turisedische KRÖNUMS-Halle auferstehen lässt. Hier wird in einer einzigartigen Dinnerschau jedes Jahr ein neues Kapitel aus der verblüffenden Geschichte Turisedes erzählt.

Wer sich entschließt, die Geheime Welt von Turisede zu besuchen, sollte unbedingt zu allererst in das Historum gehen!



Wenn ihr mehr über das alte Volk erfahren wollt, besucht das Historum und das Festspielhaus in der Geheimen Welt von Turisede!



In diesem spannenden Museum werden die Ergebnisse der aktuellen Turisedeforschung unterhaltsam präsentiert und man kann allerlei Interessantes erfahren: Zum Beispiel, wie sich die Fuchsschwanzsäge aus der gemeinen Gras-Sichel entwickelt hat. Mit solchen Kleinoden an unnützem Wissen kann man später auf jeder Party brillieren.

25 JAHRE FOLKLORUM

wir feiern Silberhochzeit mit unseren Gästen ...

... und dabei lassen wir es – denn das erwartet man schließlich nach 25 Jahren von uns – so richtig, richtig krachen. Das ist nicht nur so daher gesagt, das meinen wir ganz wörtlich.

Am Samstagabend gibt es nämlich ein zünftiges Orakelpoltern. Das Krachen zerspringender Tassen und Teller soll durch die Auen hallen. Damit das auch klappt, brauchen wir eure Hilfe:

Turiseder haben ja nicht mehr alle Tassen im Schrank. Wollt ihr sein wie wir? Dann bringt eure alten Tassen mit zum Orakelpoltern. Und die Teller und Schüsseln natürlich auch!

Am sonntäglichen Vormittag zelebrieren wir für drei Paare die traditionelle turisedische Hochzeitszeremonie mit einem original Oberlausitzer Hochzeitsbitter als Zeremonienmeister.

Diese Paare schließen dabei tatsächlich und standesamtlich beglaubigt den Bund fürs Leben.

Florian Betz am turisedischen Nationalinstrument – der Marimba – unterlegt die Feier mit zauberhaften Klängen.

Hochzeitstauben werden in den Himmel steigen, wenn beim großen Hochzeitsumzug alle Paare auf der Radladerschleppe durchs Festivalgelände gleiten – umringt von den spektakulären goralischen Hochzeitsreitern!

Und schließlich, auch das gehört zu unserer Silberhochzeit, öffnen wir zum ersten Mal das Hochzeitslabyrinth. Dieser noch wachsende neue Teil der Geheimen Welt von Turisede ist in diesem Jahr die Kulisse für das traditionelle Symposium der Holzgestalter, dem Kettensägen-Skulptur-Massaker zum Thema Poltergeister und Hochzeitselfen.



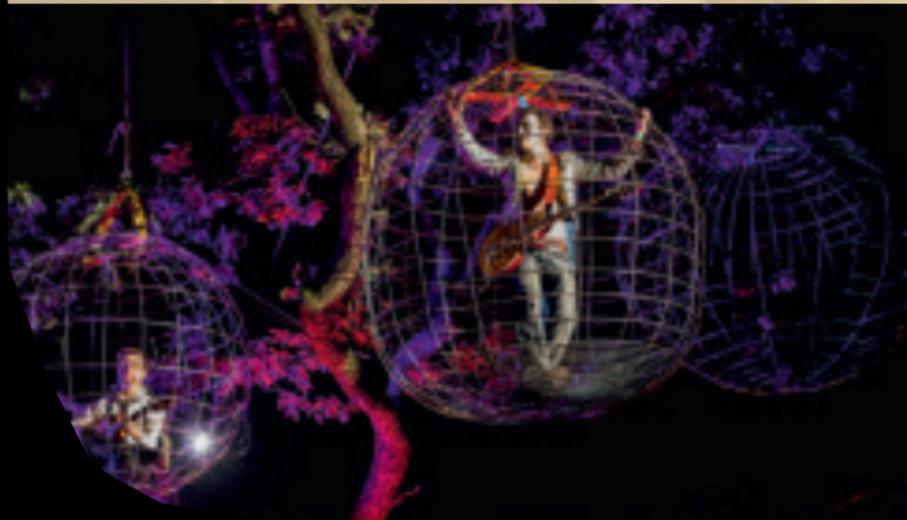
ERÖFFNUNGSPARTY

Traditionell eröffnen wir die Turisedischen Festspiele mit einer festlichen Veranstaltung auf der Großen Bühne. In diesem Jahr wird das auch so sein, doch aus Anlass unseres Silberjubiläums legen wir eine Schippe drauf.

In einer 90minütigen Show bringen euch unser Sekreturius und die geschätzten Botschafter in einem wilden Ritt durch fünfundzwanzig Jahre Folklorum die Geschichte der Turisedischen Festspiele nahe.



Anekdoten aus dem unerschöpflichen Repertoire des Inselkönigs Bergamo wechseln mit knackigen musikalischen und artistischen Einlagen – der Turisedische Staatszirkus, die Mockingbird Men, die Jindrich Staidl Combo und Überraschungsgäste treten dabei auf. Melvin Haack von „Schnaps im Silbersee“ wird wie beim legendären Auftritt der Schnäpse vor fünf Jahren in einer Eisenkäfigkugel über der Bühne schweben.





Gerüchten, dass unsere Babadoro den Tanz der Sieben Schleier zur Darbietung bringen wird, wollen wir an dieser Stelle keine Nahrung geben. Doch dafür werdet ihr auf der Bühne das nachgeholte Stechen um den Aufstieg zum Silberturiseder vom letzten Jahr erleben.



Und – das sei an dieser Stelle raunend in die Runde geworfen – unser Silberhochzeitsjahr bekommt einen goldenen Schimmer. Denn höret, was gemunkelt wird: In diesem Jahr soll uns zum ersten Mal seit tausend Jahren ein Goldener Ehrenturiseder erscheinen.



VOLLES PROGRAMM

auf achtzehn Bühnen

Große Bühne
HolzTanzBühne
Hallenbühne
Elfenfest
Turihallum
Krönung
Märchenbühne
Waldbühne
Zauberwald
Freie Meumsbühne
Seminarraum
Marktplatz
Erdhaus
Hochzeitslabyrinth
Turiuswinkel
Neißewiesen
Ritterlager
Zirkuszelt

GROSSE BÜHNE

Die Große Bühne ist das Zentrum der Geheimen Welt von Turisede. Hier treffen wir uns zu unserer spektakulären Eröffnungsveranstaltung und natürlich werden hier die Weihritale stattfinden, bei denen die Würdigsten von euch zu Ehrenturisedern erhoben werden. Und auch unser großer Sonntagsumzug nimmt an der Großen Bühne seinen Anfang.

Wenn es richtig auf dem Tanzboden kracht und die Sonne vom Himmel herunterlacht. Und ihr seid hier, dann haben wir alles richtig gemacht!



ELFENFEST

Unsere jüngste Bühne! Aber ein Geheimtipp: in diesem Jahr sind hier ein paar ganz besondere Bands zu sehen. Und mit Glück sogar die eine oder andere Elfe.



WAS WIR NOCH SAGEN WOLLTEN

Seit wir dieses Heft gemacht haben, sind zu den hier aufgeführten noch jede Menge andere Künstler hinzugekommen. Toll, oder? Zum FOLKLORUM erhaltet ihr einen aktuellen Bühnenplan. Dieser wird auch an prominenten Stellen ausgehängt (auch an den Eingängen). Den aktuellen Stand des Programms findet ihr immer unter: turisede.de/folklorum-feste/folklorum/programm-2018.html

Als wir unser, damals noch kleines, Festival vor fünfundzwanzig Jahren starteten, nannten wir es FOLKLORUM, denn wir mochten Folkmusik und wollten Folk- und Weltmusikern eine Bühne geben.

Doch auf den Spuren der Turiseder haben wir unsere Horizonte erweitert und das FOLKLORUM ist mächtig gewachsen. Und also auch das Angebot an Musik.

Heute hört ihr bei uns Liedermacher, Rock, Jazz, Weltmusik, Populäres, Besonderes, Newcomer und lebende Legenden. Und natürlich Folk.

Weil viele von uns und viele unserer Gäste inzwischen Kinder haben, bieten wir seit Jahren ein Familienprogramm mit Zauberern, Märchenerzählern, Puppentheatern, Workshops und Spielen an. Globetrotter berichten von ihren Reisen rund um die Welt und wenn die Sonne untergegangen ist, lassen euch die DJs tanzen, bis sich die morgentlichen Nebel der Neißer heben.

Weil unser Programm so vielfältig ist, haben wir uns etwas ausgedacht, dass euch die Orientierung erleichtern soll.

Farbcodes kennzeichnen jeweils, in welchem Genre ein Künstler, eine Band oder ein Weltenwanderer unterwegs ist

- | | |
|--|---|
|  Andere Welten |  Musik von der Scheibe |
|  Die Welt von Turisede |  Newcomer |
|  Familienprogramm |  Straßenkunst & Gaukelei |
|  Folkige Klänge |  Sphärische Klänge |
|  Bergamo brummt besonders begeistert |  Tanzmucke |
|  Kurioses |  Turiseder Troubadorum |
|  Legendäres |  Turiuswinkel |
|  Liedermacher |  Wettkämpfe/Weihritual |
|  Musik aus fremden Ländern |  Zum Mitmachen |
|  Musik & Spaß dabei | |



Ein 25jähriges FOLKLORUMsjubiläum feiert man nicht alle Tage und so geben wir uns die allergrößte Mühe, ein buntes, lustiges, mitreißendes, interessantes und zu Herzen gehendes Programm zu organisieren. Rund 450 Künstler werden auf und zwischen unseren achtzehn Bühnen alles geben, um euch zu begeistern. Es ist eine große Aufgabe. Aber: Wir schaffen das!



RÜDIGER NEHBERG

Lust auf ein prall gefülltes Leben voller Ideen und Abenteuer? Die Steilvorlage dazu bietet ein Vortrag von Rüdiger. „Querschnitt durch ein aufregendes Leben“ ist sein Klassiker!

Ein selbsterlebter Krimi, konkurrenzlos. Gespickt mit Selbstironie. 90 Minuten Abenteuer-Leben pur. Ein Lehrbeispiel für die Kunst, aus einem

Leben fünf zu machen.

Der Mix aus Abenteuer, Überleben ums Verrecken, Einsatz für die Menschenrechte garantiert die Verabschiedung von Langeweile.

ruediger-nehberg.de

ANNA MATEUR



Seit 2003 tourt Anna Maria Scholz aka Anna Mateur als Sängerin, Texterin, Schauspielerin und Zeichnerin mit ihrer Formation „Anna Mateur and the Beuys“ im deutschsprachigen Raum. 2015 gewann die Künstlerin den begehrten Publikumspreis „Marlene“ in Weimar. Sie schreibt Bühnenprogramme, Songtexte und Radiokolumnen, zeichnet ihre Geschichten live auf Folien, Haut, Tische und Wände.

Ihre Leidenschaft gilt Systemen zwischen Ordnung und Chaos. Wenn sie nicht mit ihrem aktuellen Programm „Protokoll einer Disko“ unterwegs ist, lebt und spinnt sie im Tal unter Ahnungslosen.

anna-mateur.de



SHANTEL
SHANTOLOGY 30 Jahre
Club Guerilla DJ SESSION



bucovina.de

Mit seinem kreativen Ansatz Kulturen zu vermischen wurde Shantel weltweit das hörbare Gesicht eines anderen Deutschlands, ist er doch der erste, der hier der Popkultur einen kosmopolitischen Sound einimpfte. Bei ihm ist Migration hör- und tanzbar. Nun schlägt Shantel

mit 30 Jahre Club Guerilla ein neues Kapitel seiner never ending Tour unter dem Motto „Shantology // 30 Years of Club Guerilla“ auf. Zum Fest erscheint Part Eins der bevorstehenden SHANTOLOGY-Trilogie.

MUTABOR



Mit ihrem Stilmix aus Punkrock, Ska und verschiedenen Folk-Einflüssen wurde Mutabor seit ihrer ersten Veröffentlichung (1997) oft als deutscher Vertreter des Folk-Punk geführt. Die Band ist besonders durch ihre exzessiven Konzerte bekannt und etablierten sich deutschlandweit als gefeierter Liveact.

Nachdem sie 2017 ihr 25jähriges Bandbestehen gefeiert haben, feiern sie nun mit uns 25 Jahre FOLKLORUM. Das sollte keiner verpassen.

mutabornet.de



2BFREE ◆

JULIA & MARK

Ein abenteuerliches Jahr in Nord- und Zentralamerika:

Wie höhentauglich

ein Dieselmotor ist, wie es sich anfühlt während der Paarungszeit der Alligatoren durch die Everglades zu paddeln, auf über 4000 Meter hohe vergletscherte Vulkane zu klettern, aber auch vom Rückzugsraum des Göttervogels der Nebelwälder und dem Durchstreifen grandioser Maya-Stätten im Dschungel Zentralamerikas und die kulturelle Vielfalt der Karibikküste - ihr Vortrag wird euch einen interessanten Mix aus all dem zeigen. **2bfree.de**



ANNA MATUER siehe Seite 13.

ARNOLD BÖSWETTER ◆

Von Haus aus Allesredner, tätig in den Bereichen Oper, Operette, Schlager und Komödie. Ist ein Alleskönner der Alten Schule. Ihr werdet Teil dieses sympathischen Feuerwerks hohen Schwachsinn, tiefsinniger Schwafelei und zwerchfellstrapazierender Eskapaden. Wolfgang Lasch erhielt mit dieser Figur einen internationalen Kleinkunstpreis auf der Insel Usedom. **loci.de**



BARAN BUTZ ◆

Ein bunt glühender Topf voll Tradition und dem Gefühl dafür, was Beine brauchen, um sich zu bewegen. Ein halbes Dutzend guter Gründe, nicht nur die Ohren, sondern auch die Augen auf die Bühne zu richten und sich von der Dynamik dorthin tragen zu lassen, wo in unseren Träumen Lagerfeuer brennen und bunte Tücher im Wind flattern. **baranbutz.de**





BATIAR GANG

Getrieben vom Vermächtnis ihrer Ahnen begab sich Melanka auf die Suche nach ihren Wurzeln. Ihre Vorfahren waren Batiare, jene lebensfrohen, unersättlich feierlustigen, großzügigen und stets am finanziellen Abgrund tanzenden Bürger der östlichen Ukraine zu Beginn des 20. Jahrhunderts. So scharte Melanka weitere Batiare um sich: Es entstand die Kapelle, die uns mit der puren Energie einer hier so gut wie unbekannten Welt begeistert.

[facebook.com/batiargang](https://www.facebook.com/batiargang)

BOSOLUM ZEITLOOPEN

Pierre Bosolum präsentiert mit „Zeitloopen“ ein Solo-konzert für Klavier, Gesang und fünf Spezialinstrumente. Dieses skurrile Orchester bringt er zum Klingen und kombiniert es mit seiner charismatischen Stimme. Entstehende Geräusche werden loopmaschinell verarbeitet – ebenso wie das Räuspern, Kichern und Stampfen des Publikums. [bosolum.de](https://www.bosolum.de)



CHAOSKINDERZIRKUS

Auf seiner Reise von Hier nach Da hat Clown Odonjo vom Chaos-KinderZirkus den Zug verpasst. Eine lange Weile muß er bis zum nächsten Zug warten.

Um diese Zeit nicht in Lange-weile zu verbringen, beginnt er kurzerhand auf dem Bahnsteig eine Zirkusvorstellung.

[chaoskinderzirkus.de](https://www.chaoskinderzirkus.de)

UND DANN IST DA NOCH DIE SACHE MIT DEN TURIDEN...



Viele wissen ja schon Bescheid. Die meisten eigentlich. Muss man eigentlich gar nicht erklären. Wir machen es trotzdem noch mal: Während der Turisedischen Festspiele werden auf Geheiß des Inselkönigs Bergamo Speisen und Getränke ausschließlich mit echten Turiden bezahlt.

Die Turisedische Zentralbank (TZB) tauscht Euros zum fairen Kurs von 1:1. Filialen der TZB befinden sich hier: Westportal, Neißepforte, Wettkampfbüro unter dem Org-Büro, an beiden Eingängen (Ernst-Weidner-Platz & Haupteingang beim Inforum), Nachtschalter ist am Krönumseingang, wenn alle anderen Filialen geschlossen sind.



Aber Obacht! Turiden können nicht in Euros zurückgewandelt werden. Also mit Bedacht tauschen! Überschüssige Turiden können aber am Westportal

oder an der Neißepforte ausgegeben werden. Zum Beispiel für Sammlerstücke wie Kalender und Plakate aus 25 Jahren Folklorum. Oder ihr hebt die Turiden einfach für 2019 auf.

Die Speisen und auch die Getränke sind auch diesmal keine Geschenke. Doch mit Turiden im Sack gibt's für jeden Geschmack leckere Speisen und auch Getränke.





Das eine hab' ich stets vermieden:
Sammeln und Horten von Turiden.
Schätze verstecken
in allen Ecken,
ja, das macht mich froh und zufrieden.

KONNTEN WIR NICHT VERMEIDEN. WOLLTEN WIR AUCH GAR NICHT. DIE **SCHATZSUCHE**

Babadoro hat jeden Widerstand aufgegeben. Es hat nämlich keinen Zweck. Inselkönig Bergamo kann es wie immer nicht lassen und versteckt zum FOLKLORUM wieder einen Riesenhaufen echter Turiden.

Auf einer abgesteckten Fläche (wo, verraten wir an dieser Stelle noch nicht) können sich Schatzsucher aller Länder im Schaufelschwingen vereinen.



ELFENASYL

Wissenschaft, wie wir sie heute betreiben, kannten die alten Turiseder nicht. Trotzdem wussten sie ein Menge über die Welt, die sie umgab.

Die Turiseder sahen die Natur gleichsam mit dem Herzen. So konnten sie mit Naturgeistern wie Elfen und Kobolden reden, die mit bestimmten Naturobjekten in enger Verbindung standen. Kindern gelingt so etwas manchmal noch heute. In der Geheimen Welt von Turisede sind die Chancen dafür besonders hoch. Denn hier, wo Hirsche röhren, Biber Burgen bauen und Wölfe durch die Wälder streifen, hier ist die Natur gesund und lebendig.

Deshalb kehren die Elfen nun in ihre alte Heimat zurück. Schon sind sechzig der vorbereiteten Elfenasyle bewohnt.

Normaler Weise erblicken Erwachsene keine Elfen. Aber Leute wie wir, die froh sind, nicht normal zu sein, können sie sehen. Wer genau hinschaut, kann zumindest die Elfenasyle entdecken. Das gelingt nachts besonders gut, wenn aus den winzigen Behausungen ein magischer Lichtschein dringt. Das sehen sogar Leute, die nicht an Elfen glauben.

WIRD HIER ETWA JEDER EHRENTURISEDER?

Nun Freunde, die freche Frage aus dem linken Seitenaus können wir schnell beantworten: *Jeder* wird ganz bestimmt nicht Ehrenturiseder; aber ...

... JEDER KANN ES VERSUCHEN!

Seit wir die Turisedischen Festspiele feiern, setzen wir eine uralte Tradition der Neißeaunen fort. Nach dem Bestehen schwieriger Prüfungen werden einige Auserwählte zu Ehrenturisedern erhoben. Ruhm und Ehre winken! Und auch handfeste materielle Privilegien, die wir hier kurz und nebenbei erwähnen wollen. Schon Bronzeturiseder erhalten:

**4 DAUERFREIKARTEN
FÜR DIE TURISEDISCHEN
FESTSPIELE 2019**

**1 ÜBERNACHTUNG* FÜR
2 PERSONEN *außerhalb des Folklorums
IN EINEM ALKOVEN DES
WALDSIEDLUMS**

**101 HARTE TURIDEN
AUS DEM SCHATZ
VON TURISEDE ...**

... damit du es als frischgekürter bronzenener Ehrenturiseder mit deinen Unterstützern richtig krachen lassen kannst.



Aber was, so könnte sich mancher fragen, was wird, wenn man schon Bronzeturiseder ist? Dann, liebe Freunde, steht eine weitere Promotion bevor – die zum

SILBERTURISEDER

Doch natürlich wird das niemand einfach so. Wieder stehen schwere Prüfungen bevor.

Bronzeturiseder der letzten Jahre treten gegeneinander an, denn nur dreien wird der Aufstieg gelingen.

Und das sind die Privilegien der Silbernen:

- das **EHRENWAMS IN SILBER** und die Ehrenurkunde
- **6 DAUERFREIKARTEN** für die Festspiele 2019
- **1 FAMILIENDAUERJAHRESKARTE** für die Geheime Welt
- **1 ÜBERNACHTUNG IM VÖGELBAUMBETT** (außerhalb des Folklorums)
- **101 TURIDEN**

Und dann – in diesem Jahr zum ersten Mal – werden wir einen echten

GOLDTURISEDER

sehen. Unter allen Silberturisedern wird es einer schaffen, diesen besonderen Stand zu erreichen. Wer wird es sein? Wir sind alle höchst gespannt!

DIE 3 SCHRITTE ZUM EHRENTURISEDER:

SCHRITT 1: Beantragung eines Spielvisums für die turisedischen Wettkampf-Disziplinen im Wettkampfbüro auf dem Festspielgelände (unterhalb des OrgBüros bei der Holzplatzbühne). Dort erhaltet ihr gegen den Einsatz von 5 Turiden einen Wettkampfschein, der für alle Spiele gilt.

SCHRITT 2: Ihr müsst an mindestens einem Turisedischen Wettkampfspiel teilnehmen und gewinnen. Dann erhaltet ihr den Siegerstempel auf eurem Spielschein. Ab mindestens drei Siegen gibt es sogar die bergamonische Kappe, die euch dem ganzen Volk als Triturischen Champion ausweist.

SCHRITT 3: Bei den beiden Bronzeweihen werden 6 Anwärter auf das Podium gewählt – Und zwar aus jenen, und zwar aus jenen, die ... ach, das erfahrt ihr noch rechtzeitig. Am Ende kommen aber in jedem Fall echte Ehreturiseder heraus.

WALDBÜHNE

Die Waldbühne ist traditionell der Austragungsort des Limerickerackens. Eine kleine Bühne für besondere Veranstaltungen, unter hohen Bäumen hinter der Neißepforte.



ZAUBERWALDBÜHNE

Im Zauberwald mit seinen gestreiften Bäumen ruft die Zauberwaldbühne. Hier treffen sich alle Freunde des höheren Irrsinns zu unseren DADA-Programmen. Zum Beispiel mit Pastor Leumund (S. 37)



MÄRCHENBÜHNE

Wie ihr schon richtig vermutet, treten auf der Märchenbühne, Zauberer, Puppenspieler und Märchenerzähler auf. Genau der Ort, an dem sich kleine und große Kinder treffen.





DIE WILDEN SPIELE DER TURISEDER

Die Turiseder kannten keine Politik und keine Jurisdiktion. Sie hatten Spiele. Alle gesellschaftlich relevanten Fragen wurden über das vergnügte Spiel geklärt. Streit in der Nachbarschaft? Klärte man beim Popopolum! Ein neuer König wird gesucht? Das Limerickeracken findet den Richtigen! Der Spielemeister hat versagt? Ab zum Aquarodeum!

Unermüdliche Forschung hat eine ganze Reihe dieser alten turisedischen Spiele dem Vergessen entzogen. Jedes Jahr kommen neue dazu. Gemeinsam mit euch wollen wir sie spielen. Wer sich dabei besonders geschickt anstellt, der erhält die Möglichkeit, bei einer der täglichen Weihens zum Ehrenturiseder mit all seinen Privilegien aufzusteigen. Auf den nächsten Seiten stellen wir euch diese Spiele vor.

LIMERICKERACKEN

Turiseder liebten Limericks. Der sicherste Weg eines jungen Turiseders ins Herz seiner Angebeteten war der Vortrag eines geschliffenen Fünfzeilers. Dichterwettkämpfe wie das Limerickeracken gehörten zu den ehrenvollsten Wettkämpfen in den Neißebauen. Die Sieger wuren hoch geehrt. Wir suchen auch diesmal den besten Limerickeracker der Turisedischen Festspiele.

Dem Sieger winken begeisterte Fans und schicke Trophäen: Eine Bronze-Weihenvorqualifikation für die Festspiele 2019, ein DichterAbend für 3 Personen im Faulenzum mit 30 Turiden Getränkebonus, die Veröffentlichung eines Limericks im kommenden Festspielprogramm. Reim ab!

TirrNadine wurde im Jahr 2016 und 2017 Limerickerackerin. Das ist der Siegesreim:

Einen Schatz finden im fernen Land
gesucht, gegraben mit bloßer Hand
gewollt hab ich doch Gold
als meiner Mühen Sold
gefunden hab ich leider nur Sand.

DIE WILDEN SPIELE DER TURISEDER

IM ZAUBERWALD

GALOPPUM

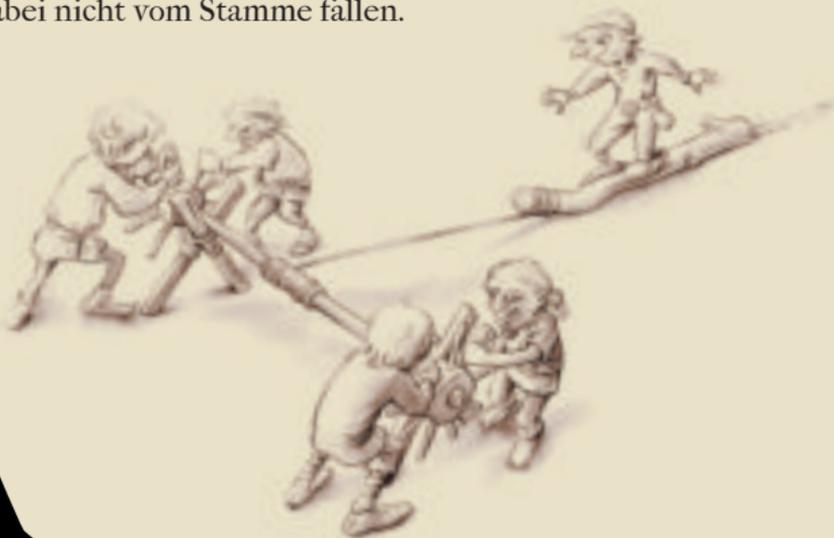


Das ging fix! Erst vor wenigen Monaten wurde dieses Spiel von Turiseforschern entdeckt. Und schon zu den Festspielen könnt ihr das Galoppum ausprobieren!

Turiseder hatten einst entdeckt, dass Holzpferde viel weniger Heu fressen als solche aus Fleisch und Blut. Auch machen sie nicht soviel Mist. Für ihre berühmten Pferderennen schnitzten sie sich deshalb ihre Reittiere selbst. In der Fachwelt tobt gerade ein erbitterter Streit darüber, ob Holzpferde aus Robinienholz schneller waren oder solche aus junger Birke. Vielleicht klären das unsere Wettspiele.

Das Balanceum gehört auch zu den erst kürzlich wiederentdeckten Spielen der alten Turiseder. Wie auf der antiken Zeichnung zu sehen ist, wird der Spieler von seinen Mitstreitern über einen Parcours gezogen und darf dabei nicht vom Stamme fallen.

BALANCEUM



DRACHENEIROLLEREI

Die Dracheneirollerei geht auf die legendäre Rettung Turisedes nach einer verheerenden Überschwemmung der Neißebauen zurück. Die reißenden Wasser hatten die Scheunen zerstört und alle Vorräte mit sich gerissen. Eine Hungersnot drohte. Da fanden spielende Kinder im Neißeschlamm drei gigantische Eier, die nur mit den vereinten Kräften der Gilden in die Siedlungen gerollt werden konnten.

Zu welcher Spezies die Eier gehörten ist unbekannt, denn bevor diese ausgebrütet werden konnten, wurden sie verspeist – doch das Volk von Turisede war gerettet.



Zur Erinnerung an diese wundersame Geschichte wurden seither im Frühjahr Nachbildungen der Eier über die Neißewiesen und um die Wette gerollt.



*Älteste Darstellung
der turisedischen
Dracheneirollerei.
1200 Jahre alte
Zeichnung auf
einer Birkenrinde.*



CHORS CASTELLUM HOSPITALIS & DIE GEFAHRTEN DES FEUERS

Hier wird Geschichte lebendig: Dank akribischer Recherche sind Rüstungen und Lagertechnik des Hochmittelalters originalgetreu bis ins Detail. Erlebt Schwertkämpfe, Lanzenritte und Schildwall! Interessierte dürfen sogar selbst in die Rüstung steigen.

CIRKUS BOMBASTICO

Wagemutige Todesspringer, tanzende Regenbogen, stärkste Frauen & Männer, tollkühne Aeronauten, treffsichere Peitschenhelden, wilde Clownsorchester, chinesische Tellerwerfer, hochfeine Akrobaten, freche Circusprinzessinnen und noch vielerley mehr desgleichen werden euch erfreuen. Diesmal mit tatkräftiger Unterstützung von Artisten aus dem Waldhaus Bad Freienwalde vom Circus Bombastice Praha & der Rasselbande aus Berlin. Kommet herbey!



DIAMIR ERLEBNISREISEN

Mexiko mit Kindern? Immer wieder gerne! Das Land bietet jede Menge Reiseziele für Familien mit Kindern jeden Alters. Für uns und unsere beiden Söhne (zum Reisezeitpunkt 3 und 9 Jahre alt) waren gute zwei Wochen Mexiko randvoll mit unvergesslichen Erlebnissen.

DIE WOLGA KOSAKEN

Mit grandioser Stimmgewalt, tiefschwarzen Bässen und klaren Tenören sowie Virtuosen Instrumental-Solisten präsentieren die Wolga Kosaken ein ausgewähltes Programm aus dem reichen Schatz russischer Lieder. volga-kosaken.de





DIE BOTSCHAFTER

Die Nachfahren der Turisedischen Kultur haben auf der Kulturinsel eine Botschaft eingerichtet, deren Vertreter euch, den zeitweiligen Insulanern, die Kultur des alten slawischen Volkes der Turiseder vermitteln werden. Wer Fragen hat rund um die Insel oder zu den feierlichen Bräuchen des turisedischen Volkes, ist

bei den Botschaftern genau richtig. Stets informiert und gut aufgelegt begleiten sie die Turisedischen Festspiele und wissen genau wo die neuesten Sehenswürdigkeiten stehen. Tipp: Freitags und samstags um 22 Uhr gibt es „Die Botschaft zur Nacht“ im Erdhaus.



DIE ERBEN TURISEDES



Die Erben Turisedes sind TAM TAM COMBONY von und mit Franz W Lasch. Seit vielen Jahren (also eigentlich kann sich niemand daran erinnern, dass es je anders war), spielen die Erben an derselben Stelle (auf der Holzplatzbühne) und zur selben Zeit (Samstagnacht) ihre legendären, tanzzwingenden, herzerreißenden, lachmuskelzerrenden Konzerte. Wer je dabei war, weiß, wie es ist. Alle anderen dürfen es diesmal auf keinen Fall verpassen. Über der groovenden 1-Mann-Rythmusgruppe aus Helikon und Pauke verbreitet sich der melancholische Charme des Bandoneons, während eine schrille Hawaiiigitarre ihre improvisierenden Kommentare einwirft.

tamtamcombony.de locci.de



DJ ANDI

Andi (*from the the leipzig tribe of peace*) – *tribal beats from all over the world* hat als Andiareas schon häufiger auf dem Folkorum die Menschen zum ausgiebigen ecstatischen Tanzen gebracht.



DJ LOCKE

DJ Locke aus Krauschwitz bereiste einst die Kontinente dieser Welt. Zurückgekommen ist er immer wieder. Nicht nur mit reichlich Erfahrung im Gepäck, sondern auch mit Einflüssen verschiedener Musikformen. Die Quellen, die er weltweit aufgetan hat, lässt er mittlerweile auch in eigene Produktionen einfließen. Er ist übrigens ein echter Turiseder, auch wenn er inzwischen eigene Wege geht.



DJ VOLTREVOR

Von den tiefen und sinnlichen Klängen Kolumbiens zu den erhebenden und schwingenden Rhythmen Afrikas – Musik zum Wohlfühlen!



DIXIE HOT LICKS

The Dixie Hot Licks sind eine siebenköpfige Band aus Pilsen, die jene alte Musik wiederbelebt, die vor nahezu hundert Jahren in der Wiege des Jazz – in New Orleans, und entlang des Mississippi entstand.

tdhl.cz



Ich weiß nicht, was soll es bedeuten,
dass mir heute die Ohren so läuten.

Der Tanz zuckt,
die Hüfte juckt –
gleich tanze ich mit wildfremden Leuten!

Das ist
Tanzmücke, Ronkad –
das muss so!

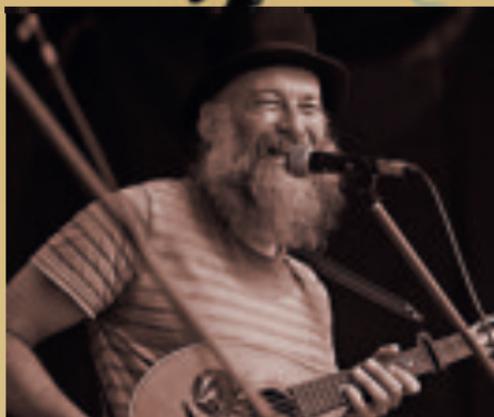


DOC FRITZ



Er gehört wohl zu den umtrieb-
bigsten Vertretern der thürin-
gisch-sächsischen Folkszene.
Seit über 20 Jahren ist er auf
Bühnen in Deutschland, aber
auch im Ausland präsent. Dabei
kam er über die Beschäftigung
mit der eigenen Tradition
zunächst zur irischen Musik.

prosodia.de/kuenstler/tim-doc-fritz-liebert/



DORO STOPPORKA



Kaum jemand kennt die Gehei-
me Welt von Turisede so gut
wie Doro Stopporka. Schließ-
lich ist sie die Chefin, hat den
großen Turisedeforscher
Jurusch Gorlik in die Firma
einheiraten lassen und ist in
direkter Linie mit der legen-
dären Turisederin Babadoro
verwandt. Ihr dürft dabei sein,
wenn Doro aus dem Nähkäst-
chen plaudert und manches
bisher nicht öffentlich bekann-
te Detail aus den 25 Jahren er-
zählt, die es das FOLKLORUM
inzwischen gibt.

DRAGONA



Überspringende Funken, voll
magischer Träume glühen in
den Neißewiesen. So wie Liebe
und Feuer zusammen finden, soll
die Wärme der Freundschaft für
immer verbinden.
Der Tanz mit dem Feuer entfacht
die FOLKLORUM-Energie.





DREHWURM



Man nehme vier frische Musiker aus ganz Sachsen, dazu ein Akkordeon, eine Geige, eine Gitarre und einen Bass, gebe eine großartige Tanzmeisterin hinzu und werfe das Ganze auf einen Tanzboden. Man erhält die Balfolk-Band Drehwurm und Musik, die sich abwechselt von energiegeladen zu emotionsbetont, von instrumental zu mehrstimmig und zwischen den verschiedenen Sprachen und Tänzen Europas. Tanzmeisterin Marla erklärt die Tänze mit wenigen, prägnanten Worten für jeden zum Mittanzen. de-de.facebook.com/band.drehwurm/

DUO SONNENSCHIRM



30 Jahre Brachialromantik. 30 Jahre krude Poesie. 30 Jahre im Dienste der künstlerischen Wahrheit und nimmermüden Weltverbesserungen. Beckert/Wolff schreiben satirisch-ironisch-kabarettistisch-hintersinnig-(irr)witzige Texte und Lieder über die Welt, die Menschheit, das Dasein und Dahingehen und die Ungereimtheiten drumherum. duosonnenschirm.de



FALK

ist der Gewinner des Troubadourums 2017. Er kann einfach nicht die Klappe halten - und das ist auch gut so. Lange kein Geheimtipp mehr, tourt Falk zur Zeit mit seinem vierten Album „Skizzen“. Er beleidigt hier aufs Charmanteste, er pöbelt so unfassbar liebevoll und er ist dabei immer niveaulos auf allerhöchstem Niveau. Dass er abseits seines Witzes auch noch Melancholie und Tiefgang draufhat, macht Falk zu einem großartigen Jongleur bundesdeutscher Befindlichkeiten. liedermacherfalk.de

FIFIDROKI

Der Stil dieser Musik lässt sich in keine Schublade stecken: Alternativ, Folk, Punk, Elektronik – für diesen Sound gibt es noch keinen Namen. Und das muss es auch nicht: Hauptsache, ihr spürt die gute Energie, die er verbreitet.



fifidroki.pl





FLIEGENDE FISCHE



Haufenweise Bälle in der Luft, fliegende Keulen, Party auf dem Einrad, akrobatische Stunts, Vertikaltuch, Diabolo Action... Wenn die bunt gemischte Zirkuscrew der Fliegenden Fische aus Weimar sich zusammenrauft, gibt es auf jeden Fall eine fetzige Show, die vor Energie und guter Laune nur so sprüht. f-fische.de

FLORIAN BETZ



Florian Betz ist Multiinstrumentalist und Virtuose auf den Instrumenten Marimba und Pantam. Seine Melodien sind mal belebend und erfrischend, mal ruhig und entspannend. Schon seine Instrumente faszinieren. Die Marimba, das „Riesenxylophon“ mit seinem tiefen warmen Bass erzeugt hölzerne erdige Klänge. Die Pantam, der umgedrehte ausgebeulte „Wok“ aus Stahl schwebt sphärisch. marimbaklaenge.de



GRZEGORZ ZAK



Grzegorz Żak – Dichter, Autor, Schriftsteller, Barde, Event-Konzeptualist, Happener, Märchenerzähler und Gärtner. Er kann sich also nicht langweilen. Außerdem ist er Regionalist, Fan von der Oberlausitz, Vater von 3 Töchtern und mag Erdbeeren sehr.

Eins könn' wir am Folklorum nicht leiden:
man kann sich ja gar nicht entscheiden!
Hier eine Band
dort ein Talent –
wen schau'n wir denn nun von den beiden?



GÜNTER GALL

Günter Gall, getauft mit geweihtem Rheinwasser, ist ein Urgestein der Folk- und Liederszene. Es begann in den frühen 1970er Jahren im Staub der Fußgängerzonen von Krefeld, Geldern oder Moers, wo Legionen seinen (platt-) deutschen Liedern lauschten. Seit 15 Jahren begleitet ihn der versierte Gitarrist Konstantin Vassiliev. guenter-gall.de



HALIONS SHANTY CHOR

Sie kommt gebürtig aus Bad Pulkov, er aus einem kleinen Dorf in Metalsachsen. Jetzt machen sie Folk, weil man dann auch mal bei Tageslicht Konzerte spielen kann. Klingt nicht wie: PUR. Wir geben 10 von 8 möglichen Bronze-Buchteln.

HANKA

Liebe Kinder und Erwachsene! Ich bin HANKA - die Puppen- und Märchenfrau. Bei mir kann man Puppen aus Holzstöckchen, aus Stroh/Heu und aus farbenfrohen Textilien basteln. Dann werden die Puppen zu Märchenfiguren und die Märchen werde ich Euch auch erzählen - und das kann ich sehr gut auf Polnisch machen!



HANNES HEYNE

Der Hydrologe, Klangforscher und Musikinstrumentenbauer, verbindet Musik, Ökologie, Kunst und interkulturelle Begegnung. Einfach musizieren in und mit der Natur als Grundnahrungsmittel für alle. MARIMBA, das Urinstrument von Turisede: selber bauen! In je 3 Stunden Workshop entsteht ein Xylophon mit 5 Tönen-Japansäge,



Zieheseil und Zugmesser kommen zum Einsatz. Handarbeit und pures Robinien-Holz (ab 16 Jahre) Alternativ könnt ihr kleine Instrumente herstellen: KlangHölzer, Schwirrholtz, Nußrassel, Summscheibe oder Biene (ab 8 Jahre) KlangHuetten.de

JINDRICH STAJDL COMBO

Hier wieder ein Feuerwerk der Jazzpolka, bei dem Herr Stajdl nicht nur musikalisch die Puppen tanzen lässt, wo Raum auf Zeit trifft, und bei dem Pro Haska, ein Tscheche gefangen im Körper eines Deutschen, mit ein- und leitenden Worten in Broken German durchs Programm führt. jindrich-stajdl.de



JULE UND DER REST DER WELT



Jule und der Rest der Welt sind zu zweit: Jule und Peter. Letzterer spielt bei Schnaps im Silbersee und erstere in der Welt. Beide sind ziemlich überzeugt von der Rettung der Welt durch Musik und

kennen da die geheimen Lieder. Gute oder schlechte Musikgenres gibts keine, höchstens gute oder (wesentlich) weniger gute Musik. Die Mission des Festivals lautet: vor jedes mögliche Genre ein „folk“ setzen, au ja! Du bist herzlich eingeladen im Einklang dazu deinen Po zu bewegen, welchen wir hiermit erwähnen möchten.

KURL & DI DICKN FREUNDE

Musikalisch lässt sich das spielfreudige Quartett um den oberlausitzer Liedermacher KurtL ob mit oder ohne Schlagzeug auf kein gängiges Klischee festlegen. Eine Schublade wird jedoch konsequent bedient; sowohl in den eigenen als auch in den aus Pop und Rock gecoverten Stücken wird oberlausitzer MundArt pur zelebriert.

bluestonemusic.de





LAPPALIE

Folk, Punk, Liederma-
cherei: Lappalie kreieren
eine ungewöhnliche,
bunte Mischung aus
verschiedenen Genres.
Die klassische Bandbeset-

zung aus Gitarre-Schlagzeug-Bass wird hier unterstützt durch Geige und Mandoline, und zu fünft ziehen die Rostocker Jungs durch die Lande, um in Fußgängerzonen und auf Bühnen ihre Lieder vorzutragen. Inspiration holt sich Lappalie bei Größen wie the Pogues, Gerhard Gundermann oder Woody Guthrie. lappalie-band.de

LIEDERWIESE

Liederwiese lädt ein zu
Volksliedern – zu hei-
mischer Weltmusik – zu
lebendiger Traditions-
pflege. Marie und Uwe
haben die Lieder der
Heimat neu, frech und
witzig arrangiert. Ein
Volkslied als Blues oder
Reggae, verschiedene
Takt- und Tonarten in
einem Lied. Zwei Stimmen und zwei Ukulelen in Tenor-
und Baritonstimme, dazu Mundharmonika und Kazoo:
Lieder zum Mitsingen und Zuhören.



liederwiese.de

LIFT



Nur wenige Formationen der deutschen Musikgeschichte können auf eine solch treue Fangemeinde bauen, wie die 1973 in Dresden gegründete Band LIFT. Die Musiker von LIFT verstehen es, melodischen Rock und lyrische Texte auf eine Art und Weise zu verbinden, wie dies in deut-
schen Landen bei nicht sehr vielen Bands anzutreffen ist. Bei ihren Studioproduktionen und vor allem auch bei Live-Präsentationen spürt man die Kraft einer Musik, die mit den Jahren gereift ist und nichts von ihrer Dynamik eingebüßt hat.

lift-rockballaden.de

LIVE ON STREET – RIESEN & NATURWESEN

Ein missglückter Zauber führte drei Riesen aus den nordischen Wäldern in die Zivilisation. Sie verlieren sich in einer Begeisterung für all die Dinge und Menschen, die unsere Welt zu bieten hat. Nichts und niemand ist sicher vor ihrer Neugierde. Sie nehmen



die Spezies Mensch unter die Lupe bzw. ihre Pranken, ertasten, beschnüffeln oder umarmen sie; nehmen sie in ihre Mitte oder ziehen sie kraft ihrer Gedanken in ihren Bann. Genießt das Wechselbad aus Schauern und Freude, wenn ihr diesen Giganten begegnet!

Ein Walk Act von live on street.

live-on-street.de

LOTHAR LEMPP

Wenn Clown Lo nicht mit seinem fahrenden Kaleidoskop unterwegs ist, schläft er in einem Pappkarton. Wenn er morgens aufsteht, macht er das, was alle machen: Waschen, Zähneputzen, Anziehen, Frühstücken ... nur macht er alles irgendwie anders.



Clown Lo ist ein Tollpatsch aber auch erfindungsreich. Da erwacht ein Waschlappen zum Leben, völlig neue Zahnbürsten-Konstruktionen kommen zum Einsatz und beim Anziehen gerät er mit einem Stuhl in Konflikt. Er findet seine eigenen Wege, lässt seine Zuschauer an seinen Eskapaden teilhaben und zeigt, dass man mit gewöhnlichen Dingen sehr ungewöhnliche Sachen machen kann. lothar-lempp.de

MARIO HEIDE

Zauftour.de



„Asien, quer durch“ – 8 Monate dauerte diese über 10 000 Kilometer lange Radreise von Maik Münster und Mario Heide von 2017-18. Zwischen Kasachstan und den Philippinen lagen unendlich viele Begegnungen mit den Menschen und deren Kulturen. Geschichten und Erlebnisse aus 10 Ländern sind in diesem Vortrag vereint. Mario ist ein Turiseder der ersten Stunde.



KATJUTA

Deutschsprachige Chansons mit Texten zum Schmunzeln und einem rhythmischen Hauch Lateinamerikas – das sind die ganz eigenen Chansons des Duos KATJUTA. Sängerin Diana Freisleben und Pianistin Uta Schiebel entführen euch in die wunderbare Welt des Alltags zu vertonten Haustieren, Familien- und Herzensangelegenheiten und alles mit einem musikalischen Augenzwinkern! katjuta.de

KLAMPFKUMPEL

Die Klampfkumpel Adrian Haack und Hannes Mehner wischen den Staub vom angegrauten Etikett „Liedermacher“: Zwei Gitarren – zwei Stimmen – zwei



hervorragende Freunde: Mal absolut skurril und komisch, mal nachdenklich, nostalgisch und melancholisch. Die Klampfkumpel auf der „Manisch-Kreativ Tour“ – das sind lange Abende voller losgelöstem Lachen, sehnsüchtiger Träumerei und jeder Menge authentischer Unterhaltung.

dieklampfkumpel.de

FREIE MUSEUMSBÜHNE

Hier seht ihr Newcomer und Ausprobierer, nämlich die Teilnehmer des Turisedischen Toubadorums. Hat einen Tanzplatz direkt vor der Bühne. Liegt direkt am Westportal.



TURISEDISCHES TROUBADORUM

Bands, die zum Troubadorum antreten, sind im Heft mit dieser Farbe gekennzeichnet:



Wie im alten Turisede ist für eine Bewerbung nichts nötig als brennende Spiellust und der Mut, vor großem Publikum alles zu geben. Neun Bands treten verteilt über das Wochenende an.

Drei Experten bilden die Jury: Kai Engelke vom Folker, Karen Sophie Thorstensen von der Liederbestenliste und Stefan Körbel Musiker & Labelchef.

Das Publikum vergibt einen Sonderpreis.

Der 1. Preis ist der Wanderpokal „Turiseder Troudadorum“, verbunden mit einem Auftritt auf einer der Hauptbühnen bei den Turisedischen Festspielen 2019. Dazu kommt ein Auftritt beim Liederfest auf der Burg Waldeck und eine Rezension auf chanson.de und noch eine Menge mehr (schaut einfach mal auf unserer Webseite vorbei!)

Der 2. Preis sind Festivalkarten für die Turisedischen Festspiele 2019, die drittplatzierte Band darf geschlossen im Erdhaus übernachten.

Alle teilnehmenden Gruppen erhalten freien Festivaleintritt für das gesamte Wochenende – für die Künstler und eine Begleitperson pro Künstler. Am Tag des Auftritts werden sie beköstigt, Technik und Licht werden gestellt. Alles, was ihr zur Bewerbung wissen müsst, findet ihr hier:

turisede.de/folklorum/musikpreis.html.

Angemeldete Troubadoren sind bisher:

CANELAZO, KATJUTA, KLAMPFKUMPEL, DER MEER, SASCHA HOLLICK, MEINER WEITEN

ANMELDESCHLUSS IST DER 23. JULI

Krummes Ding: Der 1000 Jahre alte Wanderpokal des Troubadorums



Mit seiner Freude an krummen Dingen wird uns Modelpfutz Ärger einbringen
Sieh da, oh Schreck:
Der Pokal ist weg!
Jetzt könnt ihr ein Lied davon singen.





MOCKINGBIRD MEN

Eine Prise irische Küstenluft und die Geselligkeit eines schottischen Pubs an einem Abend mitten im Nirgendwo der Highlands. All dies kommt in den Sinn, wenn man den Songs der Dresdener Band „The MockingbirdMen“ lauscht. mockingbirdmen.de

MUTABOR

siehe Seite 13

NIK & VALENTINA

Die Ehrenmitglieder des Turisedischen Staatszirkus kommen zurück an die Neiße! In ihrer neuen Show zeigen Nik & Valentina spektakuläre Artistik, verpackt mit Witz, Charme und Poesie.



TURIHALLUMBÜHNE

Die Turiseder glaubten fest an ein Leben vor dem Tod. Ihre gesamte Kultur war dem irdischen Sein zugewandt: Spiele, Musik, rauschende Feste und gemeinsame Arbeit waren die Eckpunkte des turisedischen Alltags. Aber natürlich machte man sich in den Neißeauen auch Gedanken über das Danach. Weil sich die Turiseder aber kein besseres Leben vorstellen konnten, als jenes, das sie bereits führten, glaubten sie an das Turihallum – die Fortsetzung des hiesigen Lebens in jenseitigen Gefilden. Um ganz sicher zu gehen, bauten sich die Turiseder ein Abbild des Turihallums auf der Erde. Und so lebensfroh geht es auch auf der komplett überdachten Turihallumbühne ab.





PASTOR LEUMUND

REALDADA-MESSE MIT PASTOR LEUMUND, ÜBERASCHUNGSORGANIST*IN UND REIZWORTMEDITATION: Seit der Steinzeit

sammelt der realdadaistische Wanderprediger Pastor Leumund Durchhalteparolen für Durchgeknallte. Für ihn ist unser Sprachsystem auf Lügen gebaut, weshalb er seine Gemeinde gnadenlos mit umfunktionierten Worthülsen überschüttet. Seine Kanzel ist für Zwischenfälle und Gastprediger*innen stets offen. Der Zufall ist sein Held.

PINK PARTE



Die Berliner Band mit rumänischen, französischen und deutschen Wurzeln bietet einen mitreißenden Weltmusikmix voller Dynamik und Vielfalt. Zu Dritt an 16 Instrumenten und 3,5 Stimmen schmeißen sie mit Revolution, Liebe, Sehnsucht, Punk und Sex um sich.

RADIO GLOBALISTIC - DJ TOPS



radioglobalistic aus Leipzig ist die Homepage für verschiedene Projekte, die eines gemeinsam haben: der Versuch unterschiedliche Musikstile zusammenzubringen und die Verbindungen dazwischen zu finden. Der Blick

liegt dabei auf globalen Musikhybriden. no eXotik! no turistiK! ist der musikalische Versuch einer Dekonstruktion der westlichen Erwartungen an eine vermeintlich kulturell homogene Welt in anderen Regionen dieses Planeten.

HOLZPLATZBÜHNE

Komplett überdacht und damit wetterfest und regensicher. Am Tage gibt es hier eher besinnliche Sachen zu sehen und zu hören. Aber wenn es dunkel wird, geht die Post ab! Hier spielt jeden Tag die letzte Band. Danach bleiben euch nur noch die DJs im Krönium. Aber das ist zum Glück gleich nebenan.



RALF ROSSMANN

ralf-rossmann.npage.de/

Ein komplettes 1-Mann-Orchester, mit allem, was dazugehört. Dies schließt natürlich nicht aus, dass ich im Konzert mit Gastmusikern arbeite oder dass eine Session entsteht. Wer Spaß an der Musik hat und sein Handwerk beherrscht, ist immer willkommen.



RASGARASGA

Wenn RasgaRasga die Bühne betritt und zu ihrem irren Musikgemisch ansetzen, ist das wie eine Stromschnelle, die dich aus dem Alltag reißt und an einen bunten und glitzernden Ort trägt. Ein Ort des Fallenlassens, des Miteinander und des Moments. rasgarasga.de



ROFKA, ANNA & MICHAEL

Trotz beinahe komplementärer künstlerischer Ausbildungen arbeiten die beiden gern als Team zusammen. Zwar gibt es auch jeweils ganz individuelle künstlerische Arbeiten doch gerade in der Zusammenarbeit gibt es das Potential, neue Ideen zu entwickeln. Vor allem im Bereich

der Land-Art und im Entwurf von Landschaftsinstallationen suchen wir neue kreative Möglichkeiten. Klänge, Licht, Bewegungen, der Einbezug von Besucherinnen und Besuchern und die spezifischen Bedingungen jeden Ortes sind dabei wichtige Faktoren.



RÜDIGER NEHBERG

siehe Seite 12.

Künstler von Sango sind Globetrotter, die die Weltkultur aufnehmen und von den Meistern aus Afrika, Amerika, Asien, Australien und Europa lernen. Durch diese Erfahrung können Originalinstrumente aus den entferntesten Ecken der Welt zusammen klingen.

SANGO

folibamanagment.de





SCHNAPS IM SILBERSEE



Stell dir vor, jemand kippt einen Korb bunter Flummis vom Hochhausdach...

Und jetzt zur Band: eine Geige, zwei Gitarren, drei Stimmen und mindestens vier unerwartete Abzweigungen. Liedermachende in einem Musiversum aus tiefem Blödsinn und entblößendem Tiefsinn. Synapsensilvester und Emotionspflege für diverse Publikumsorgane. Heute mit im Augenmerk: das Tanzbein. Die glorreiche Rythmusgruppe ist am Start.

schnapsimsilbersee.de

SCHRAUBENYETI - KLAVIER IM FLUSS



Schraubenyeti ist Maschinenbauer auf Abwegen. Er ist mit seinem Klavier aus Holz und Seele immer „Unterwegs“, schraubt seine röhrende Stimme in euer Ohr und oft auch tiefer in den Kopf. „Entgegen der Vernunft klatscht er dabei seinem Androiden den Hackepeter um die Fahrradkette und kämpft in deiner Fantasie gegen Mann und Maus.“ schraubenyeti.de

HALLENBÜHNE

Wetterfest und richtig viel Platz: Wo sonst die Kettensägen knattern, gibt es am Nachmittag Mitmachtänze und später Tanzmucke bis in die Nacht.



WER BRONZE HAT WILL AUCH SILBER UND GOLD DIE ZEIT DER WEIHE IST DA



Die Turisedischen Weihen waren stets ganz besondere Zusammenkünfte des alten Volkes. Bei ihnen wurden Zugereiste, die für würdig befunden wurden, feierlich in den Kreis des turisedischen Volkes aufgenommen.

Diese Feste wurden von künstlerischen Darbietungen aller Art begleitet und gelten heute als ein Höhepunkt der Turisedischen Spiele, ja des turisedischen Lebens überhaupt.



Ein immer wieder beobachtetes Phänomen ist die spontane Levitation frisch gekürter Ebreturiseder. Bis zu einer Stunde halten sich manche vor lauter Freude in der Luft.

Auch bei den Turisedischen Spielen der Neuzeit feiern wir diese festliche Ritual.

Heute werden hier jene geehrt und zu Ehrenturisedern erhoben, die sich bei den wilden Wettkämpfen am besten geschlagen haben.

Auf der Bühne geben Artisten und Musiker den Wettkämpfern die Ehre. Das Ganze ist ein rechter Kessel Buntes, eine Samstagabendshow aus der guten alten Zeit und wer die Weihen verpasst, darf nicht sagen, er wäre beim Folklorum gewesen. Denn er hätte ja das Wichtigste verpasst.



SEKRETURIUS MELVIN HAACK

Der großmäulige Ex-Mathelehrer ist eine der ausgefeiltesten und schrägsten Rollen des turisedischen Charakterdarstellers Bodelmutz. Mit großer Wandlungsfähigkeit lässt dieser den eloquenten Quälgeist in verschiedensten Festspielszenarien immer wieder auftauchen, inmitten der Wortjonglagen von Schnaps im Silbersee & beim bunten Jubel der Turisedischen Weihen. Die menschliche Kaffeetasse mit dem Kondensstreifen! Melvin hat definitiv turisedische Gene. Wer darauf zurückgreifen möchte, melde sich hier: schnapsimsilbersee.de



SHANTEL

siehe Seite 13



SKAVIDA

Seit mehr als 5 Jahren serviert das siebenköpfige Orchester SKAVIDA aus Jena mit schnellen Offbeats, weiblicher Frontstimme und fetten Bläsersätzen ein Musikgemisch aus Ska, Reggae und Funk und

bringt sowohl auf großen Festivalbühnen als auch in kleinen Clubs das Publikum zum Tanzen. Also, herein-spaziert aber nicht Platz nehmen, wenn der Offbeat Circus seinen Vorhang hebt! Denn wer SKAVIDA hört, will und kann nicht bewegungslos bleiben. skavida.de

STIMMT SO ...

Es waren einmal vier Seeräubärchen, die gingen im graubunten Berlin verloren. Aber plötzlich, an einem stürmisch-verregneten Tag im November Anno 2012, begegneten sich die vier. Explosion! Band gegründet. Auf unserer Reise durch eure Wohnzimmer, Scheunen, Bühnen und so manche Spelunke bringen wir mit unserer Musik Stampfen, Lachen, Romanzen und ordentliches Polkagebrüll!

stimmt-so.com





JENS U. SCHUBERT

Von schlesischen Webern stammend webt er, anders als seine Ahnen, Texte und Geschichten. Seit dreißig Jahren weist er den Abrafaxen im legendären Comic-Heft MOSAIK den Weg. Er gehört zu den Turisedeforschern der ersten Stunde und leidet unter schlimmem Limerick-tourette. Wenn er mal nichts zu tun hat, gestaltet er auch Folklorumsprogrammhefte.

TAIJI-WORKSHOP UWE KEITEL

Taiji (auch Tai Chi Chuan) ist eine alte Bewegungskunst aus China. Sie entspringt der Selbstverteidigung, wird jetzt aber hauptsächlich als Gesundheitssport betrieben. Durch die Übungen wird ein Gefühl für den eigenen Körper und für Bewegung aufgebaut. Auf Grund der langsamen Ausführung der Bewegungen ist Taiji für jedes Alter geeignet. Beim Taiji erlernt ihr Entspannung in der Bewegung. Es wird die Atmung vertieft, die Aufmerksamkeit und Ausgeglichenheit gefördert.



Taiji ist durch fließende weiche Bewegungen gekennzeichnet (Meditation in der Bewegung). In dem Workshop wird zum Kennenlernen des Taiji eine kurze Übungsfolge vermittelt, die schon für Anfänger gut geeignet ist.

THEATER FRITZ & FREUNDE

Mit phantasievollen Kostümen zaubern sie das Märchen „Drachenherz“, dem frei nach den Brüdern Grimm interpretierten „Froschkönig“ und die Legende von „Robin Hood“ auf die Bühne. Die Inszenierungen haben alles, was das Herz der kleinen und großen Zuschauer in den Bann zieht: Spannende Story, eine Prise Leichtigkeit, fein abgeschmeckt mit jeder Menge Humor und fröhlichen Liedern, dargeboten von zwei derb-reizenden Komödianten. „Manchmal werden Märchen wahr, das Leben ist so wunderbar!“

theaterfritzundfreunde.de





TURISEDISCHER STAATZIRKUS



Mit einem spektakulären Gefährt und nebligem Brimborium zieht der Turisedische Staatszirkus durch die Geheime Welt von Turisede und zeigt artistische Leckerbissen.

krönum.de

WINGS & TALES



... sind vier junge, lebensspannte Menschen aus Berlin und Dresden. Irgendwann haben sie festgestellt, dass eine Bouzouki ergänzt durch Gesang, Kontrabass und Stompbox sehr in die Beine geht. Also haben sie sich eine Stompbox gebaut und sind seitdem eine Band. Sie machen leidenschaftlich gerne zu viert folkige Musik zum Mittanzen - oder einfach nur zum Genießen. Die Melodien von Bouzouki, Flöte und vierstimmigem Gesang werden in die Herzen gehen! wingsandtales.de



WONTANARA



Das „Musikkollektiv WONTANARA“ besteht aus MusikerInnen und TänzerInnen, die in Leipzig leben und sich für die Kunst und Kultur Afrikas begeistern. Manchmal spielen sie zu zweit, ein anderes Mal stehen 15 KünstlerInnen auf der Bühne. Es ist ihnen ein Anliegen, ein neues, neutrales soziales Umfeld gegenüber anderen Kulturen zu schaffen, das als alternative Basis für Kommunikation zwischen Bürgern aller Kulturen in Leipzig und anderswo dienen kann.

wontanaraleipzig.com/djembe-kollektiv-wontanara/





ZARGENBRUCH

Die fünfköpfige Berliner Band verführt die Hörer in einen Musikrausch der besonderen Art. Beeinflusst durch den Schmelztiegel Berlins beinhalten die mitreißenden Songs Elemente

von französischen Chanson, Reggae, bis hin zu Rap, Swing und Folk. Zargenbruch lädt, durch ihre Musik die in die Hüften geht, auf eine Reise der verschiedensten Lebensgefühle ein.

zargenbruch.com

ZARKI



Seit 37 Jahren singen Zarki Volkslieder, aber auch gesellige und sakrale Weisen.

Sie nehmen an Folkfestivals, Erntefesten und Integrationstreffen teil.

Bei kulinarischen Festen präsentieren sie Lieblingsgerichte aus ihrer Heimat.



ZAUBERER ZAFETTI



Der größte Magier aller Zeiten verzaubert das hochallererlauchteste Publikum mit sagenumwobenen Tricks und allerlei merkwürdigen Wahrhaftigkeiten. Der Herr Zafetti kommt zu Euch und bringt sie mit – seine eingesammelten Kuriositäten und Lustigkeiten aus allen (un)erdenklichen Ecken unseres Kosmos.

Manchmal geht etwas schief und der Trick ist entlarvt – oder war es doch nur ein Mittel zum Zweck und am Ende ist alles ganz anders? zafetti.de



NOCH MAL ZUR ERINNERUNG!

Seit wir dieses Heft gemacht haben, sind zu den hier aufgeführten noch jede Menge andere Künstler hinzugekommen. Toll, oder? Zum Folklorum erhaltet ihr einen aktuellen Bühnenplan. Dieser wird auch an prominenten Stellen aufgehängt (z.B. an den Eingängen).

Den aktuellen Stand des Programms findet ihr immer unter:

turisede.de/folklorum-feste/folklorum/programm-2018.html

NEISSEWIESEN

**NOCH MEHR WILDE SPIELE
DER ALTEN TURISEDER!**

AQUARODEUM



NEU!

Die Turisedeforschung ist ein fruchtbares Fachgebiet und die Ergebnisse des akademischen Treibens fließen direkt in die Turisedischen Festspiele ein. So auch hier: Erst im Juni dieses Jahres gelang es Jurusch Gorlik, dem wichtigsten Protagonisten seiner Wissenschaft, ein bisher unbekanntes Spiel dem Vergessensein zu entreißen.

Beim Aquarodeum versuchen vier Spieler ein an Seilen aufgehängtes Flusspferd derart in überraschende Bewegungen zu versetzen, dass der darauf sitzende Reiter möglichst schnell herunter purzelt. Sieger ist hier, wer sich am längsten im Sattel halten kann. Entgegen früheren Vermutungen Gorliks hängt das Pferd über der Neiße und der Reiter fällt ins Wasser. Das ist lustiger und tut weniger weh.

TORKELUM

Beim Torkelum geht es darum, zu zweit auf schwankenden Balken die Neiße zu queren. Dabei müssen so viele Holzschnäpse wie möglich getrunken werden. Klingt ungesund ist aber angeblich nicht der Grund, warum die Turiseder einst verschwunden sind. Und lustig ist es sowieso.



EINBOOTUM



Zu den spektakulärsten Spielen Turisedes gehörte ohne Zweifel das Einbootum. Krachend fuhren Einbäume in die schäumende Neißé. Dann hieß es in vorgegebener Zeit so viele Fische* wie möglich zu fangen. Klingt leicht, ist schwer und brachte nicht nur die weiblichen Zuschauer schon immer zum Kreischen. Einbäume neigen nämlich zum Kentern.



* Die Fische sind dabei aus Holz und farbig markiert.

Eine Mannschaft muss die roten fangen, die andere die blauen. Zu welcher Farbe ein Fisch gehört, lässt sich aber erst beim Auszählen feststellen. Falsche Fische bringen Punktabzug.

Turisedegeister sitzen zu Tisch.
Die Trolle sind froh, es gibt heute Fisch.
Troll Olve fand einen Fisch am Strand!
Doch ist der Fisch leider *nicht* mehr frisch.

AUSSERDEM auf den Neißewiesen:

Dreibeinum, Tripodisches Tausziehen und Baumringski.
Diese Spiele zählen diesmal nicht zu den Wettkämpfen um den Aufstieg zum Ehrenturiseder, machen aber trotzdem Spaß!



FÜR ALLE, DIE ES NICHT ABWARTEN KÖNNEN:

DAS VOR-FOLKLORUM

Ja, ja, ja ... wir verstehen euch – euch alle, die ihr es kaum aushalten könnt und denen zweieinhalb Tage sowieso viel zu kurz sind.

Deshalb – und nur für euch – feiern wir ab Donnerstag 19.00 Uhr (also einen vollen Tag früher!) im Turiuswinkel auf der polnischen Seite der Neiße das Vor-FOLKLORUM.

Die Botschafter werden euch empfangen, eine Liveband spielt und gleich zwei Zirkusse zeigen euch ihr Programm: der Circus Bombastico und der Turisedische Staatszirkus.

DJ Cosmos Mega Soundsystem sorgt in der Nacht dafür, dass diese keine solche wird, indem er sie zum Tage macht.

Wenn's nachts mal wieder lauter ist als draußen ...



Foto Marcel Tschampke

Es freut euch ganz sicher zu hören, dass ihr auch schon am Donnerstag eure Zelte auf dem schönsten unserer Zeltplätze aufbauen könnt: im romantischen BaumHausCamp.

Und im Seh-Café wird für euer leibliches Wohl gesorgt.

Im Übrigen gilt immer noch die alte Regel: Wer früher kommt kann länger bleiben.

SOMMERSONNENWENDFEST

FEUERLOHEN DER WÜNSCHE – DAS AUENLANDORAKEL

Turius, Gott der Neißeaunen und Wohltäter der Turiseder, lebte das ganze Jahr zurückgezogen in den dunklen Wäldern fern der Dörfer. Doch zur Sonnenwende erhob er sich und stieg hinab in die Auwiesen des silberhellen Flusses. Hier blieb er bis zur herbstlichen Tagundnachtgleichen, die von den Turisedern als Folklorum gefeiert wurde.

In diesen Monaten reiften die Ernten auf den Feldern der Turiseder, Obst gedieh in den Gärten und im nahen Wald waren Beeren, Pilze und heilende Kräuter zu finden.

Das alte Volk begrüßte die Ankunft des Turius seit alters her mit einem Fest, als dessen Höhepunkt das Entzünden eines kolossalen Holzstapels galt. Wie die Legenden berichten, werden Gebete und Wünsche, die man in den Sommerwochen an Turius richtet, eher gehört, als zu anderen Zeiten.

Aus eben diesen Überlieferungen erwuchs die Tradition des Feuerlaufs: In Wettspielen kämpften die Sippen Turisedes darum, das Sonnenwendfeuer entzünden zu dürfen. Den Siegern stand es nämlich nicht nur zu, die Fackel anzulegen, sie durften auch eine Bitte an Turius richten. Und diese erste Bitte wurde stets erfüllt.

Diese alte Legende haben wir wiederbelebt. In einem LARP (live action role playing) trafen sich Freunde des alten Turisede zur sommerlichen Sonnenwende in den

Neißeaunen und lebten an einem Wochenende (Freitag bis Sonntag) so, wie es die Menschen vor tausend Jahren taten. In traditioneller Kleidung, nach alten Regeln und mit jeder Menge Spaß.

In diesem Jahr haben wir das zum ersten Mal ausprobiert und weil es so schön war, laden wir alle Interessierten für das kommende Jahr jetzt schon ein.

Schaut ab und zu auf unsere Webseite turisede.de – dort findet ihr auch Neuigkeiten zum Sonnenwendfest, wenn es soweit ist!



DIE WILDEN SPIELE DER TURISEDER

IM TURIUSWINKEL

KUGELBUMSUM



Kugelbumsum spielen wir in diesem Jahr zum ersten Mal, denn seine Entdeckung liegt erst wenige Monate zurück. Ziel dieses Spiels ist es eine Kugel aus Eisendraht über einen Parcours ins Ziel zu treiben. Erschwert wird die Sache, weil das Stoßgerät ein Baumstamm ist und sich in der Kugel ein Mitspieler befindet. Sieger ist die Mannschaft, die die Strecke am schnellsten zurücklegt.

BLINDE TROIKA

Führungskräfte wurden in Turisede mit der Blinden Troika ermittelt. Ein Kutscher musste drei Mitspieler, deren Augen verbunden waren derart anleiten, dass sie seinen Wagen ins Ziel zogen, ohne dass Schaden am Gefährt oder Mitspielern zu beklagen waren. Da Manager im alten Turisede weder benötigt noch geachtet wurden, war dieses Spiel nicht mehr und nicht weniger als eine Mordsgaudi.



Älteste bekannte Darstellung der Blinden Troika.

POPOPOLUM

Dieses turisedische Mannschaftsspiel kann als Vorläufer für weitverbreitete Spielvarianten wie Polo, Croquet und Cricket gesehen werden. Es treten zwei Mannschaften mit je zwei Einrädern an. Zu jedem Einrad gehören vier Spieler. Drei Spieler bewegen das Troikum genannte Einrad, auf dem der Schläger sitzt. Dieser muss einen hölzernen Ball mit seinem krummen Robinienbesen am Ende unter den Hut bringen.



Ab jetzt heißt es ent oder weder:
Was ich versuche, das schafft nicht jeder.
Trinken und essen.
Musik nicht vergessen!
Dann werde ich Ehr'nturiseder!

Du kannst kein
Ehrenturiseder
werden, Bodelmutz.
Weil du schon ein
Turiseder bist.



TURIUSWINKEL

Über den
Fluss ins
kleine
Paradies

Manche denken, die Neiße sei ein Grenzbach. Für uns ist sie ein Verbindungsfluss. Wir haben eine Brücke geschlagen zu unseren polnischen Nachbarn im Erlebnisdorf Bielawa Dolna und zum größten zusammenhängenden Waldgebiet Europas.



Die Geheime Welt von Turisede reicht also bis nach Polen, denn hier befindet sich der Turiuswinkel.

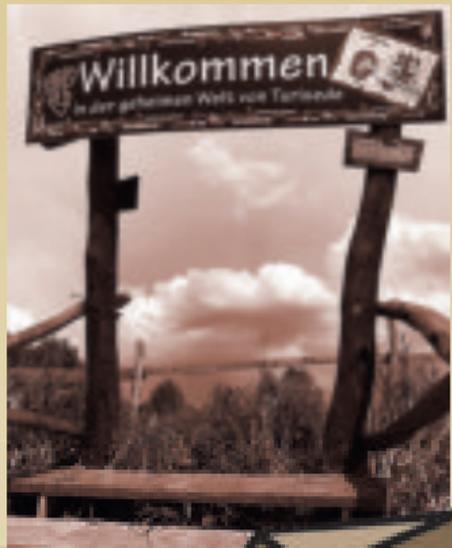
Dort haben wir auch eine Arena der Turisedischen Wettkämpfe angelegt: Anwärter auf den Titel des Ehrenturiseders können hier beim Kugelbumsum, der Blinden Troika und beim Popopulum wertvolle Punkte erkämpfen.

Die Ritter der Chors Castellum Hospitalis (S. 24) haben im Reich des Turius ihr Lager aufgeschlagen. Livebands wie Zargenbruch (S. 45) spielen hier.

Das Vorfolklorum (S. 48) wird schon am Donnerstag ab 19.00 Uhr im Turiuswinkel gefeiert. Hier treten beeinträchtigte Menschen als Zirkus Bombastico auf und am Sonntag gibt es im Turiuswinkel einen Kuchenbasar.

Ein besonderes Erlebnis ist ganz sicher auch der Workshop zum Bau von drei großen Klangskulpturen (S. 56)

Rechts seht ihr das Neißetor zum Turiuswinkel. Es liegt direkt am Ufer des Flusses. Für Paddler der direkte Zugang zu unserem romantischsten Zeltplatz: dem BaumHausCamp.



Auf dem Turm der Camera Obscura könnt ihr mit Hilfe eines erstaunlichen optischen Tricks studieren, wie sich Leute verhalten, wenn sie sich unbeobachtet glauben. Kann mit etwas Glück sehr lustig sein.

Ganz besonders ans Herz legen wollen wir euch das Seh-Café. Hier könnt ihr zum Beispiel gemütlich frühstücken, was nicht nur für die Gäste des romantischen Baumhauscamps interessant ist.

Im Seh-Café lebte einst der erste Turisedeforscher Graf Welldone. Angeblich fand er den Schatz des alten Volkes, bevor er selbst verschwand. Mutige können sich auf Welldones Spuren begeben, um den Schatz zu finden. Aber Obacht – ihr habt nur eine Stunde Zeit dafür! Genau: Das ist ein *escape room*.



Die Büffel-WG: Heimat für Wasserbüffel, Yak und Rinder aus aller Welt.

Da es in der Vergangenheit immer wieder Anfragen gab: Nein, es gibt zur Zeit keine freien Plätze in der WG. Und wir nehmen auch nicht jedes Rindvieh auf.

Das Baumhauscamp im Turiuswinkel ist kein Geheimtipp mehr. Immer mehr von euch schätzen den romantischsten unserer Zeltplätze. Am Ufer der Neiße und ab jetzt mit sechs Badekesseln ausgestattet ist das nicht nur zum FOLKLORUM ein richtig schönes Plätzchen, um sein Lager aufzuschlagen.



DER GROSSE SONNTAGSUMZUG



Traditioneller Höhepunkt des FOLKLORUMs ist der **Große Sonntagsumzug** am frühen Abend hinunter zur Neißة.

Diesmal geht es an der Großen Bühne los. Begleitet von Musikanten und Gauklern ziehen wir gemeinsam hinunter zum Wasser, wo sich die Ehrenturiseder und Eingeborene der Geheimen Welt bei dem Versuch übertreffen wollen, im schäumenden Flusse eine möglichst hohe Pyramide aus lebenden Menschen zu errichten.

Wenn dies also geschehen ist, wird sich etwas ereignen, was seit tausend Jahren nicht mehr in den Neißebauen gesehen wurde. Wir werden – und dem Chronist zittert die Feder bei diesen Worten – wir werden einen echten Goldturiseder zu Gesicht bekommen. Die Umstände dieses epochalen Ereignisses liegen noch im Ungefähren. Sicher aber ist: Wer hier dabei war, wird es noch seinen Enkeln und Enkelinnen erzählen.

Wer glaubt, mit dem Umzug wären die Turisedischen Festspiele beendet, könnte falscher nicht liegen. Es geht nämlich munter weiter. Gefeierte wird bis in die späte Nacht. Und zwar nicht nur so halbherzig, sondern richtig! Auf der Holzplatzbühne gibt kein Geringerer als Shantel einen letzten Auftritt und selbst dann ist noch nicht Schluss. Bis in die frühen Morgenstunden lassen euch unsere DJs das letzte Quäntchen Energie heraus-tanzen – schließlich habt ihr ein ganzes Jahr Zeit, um euch zu erholen ...

Wir singen noch ein oder zwei Lieder,
Bergamo geht Babadoro ans Mieder.
Doch dann – auwei –
ist alles vorbei!
Und im nächsten Jahr seh'n wir uns wieder!



Im schnellen Wasser der Neiße treten deutsche und polnische Ureinwohner der Auen gegen frisch gekürte Ehrenturiseder zum traditionellen **Neißepyramidum** an. Diesmal sind auch Cucumaz und seine Allgäuer Gang und echte goralische Turiseder aus Zakopane dabei. Da bleibt kein Auge trocken. Und auch keine Badehose.

KLANGSKULPTUREN

Vor dem Turm mit der Camera Obscura planen wir gerade einen ganz besonderen Workshop.

Gemeinsam mit den Künstlern Hannes Heyne, Michael und Anna Rofka und der Familie Pawlak könnt ihr dabei sein, wenn drei erstaunliche Klangskulpturen entstehen: Eine Riesenmarimba, ein Musikbaum aus Ast- und Weidengeflecht und eine Holzharfe.



Alle Instrumente sollen aus Naturmaterialien entstehen, die in der direkten Umgebung des Projektes zu finden sind. Die zu schaffenden Objekte sollen dabei so robust sein, dass sie für eine mehrjährige Nutzung zur Verfügung stehen.

Parallel zum Bau der drei genannten Klangskulpturen wird es Workshops geben, in denen kleine Musikinstrumente gebaut werden, die ihr anschließend mit nach Hause nehmen könnt.

Erfreulicher Weise wird dieses spannende Projekt von INTERREG gefördert. Aber ermöglicht wird es in erster Linie durch euren Eintritt, die Begeisterung der Macher und das Engagement vieler Turiseder an beiden Ufern der Neiße.



NEISSEWIESEN

An den Neißewiesen finden turisedische Wettkämpfe statt. Auch Straßenkünstler, Gaukler und Feuerkunst sind hier zu sehen. Am Klavier im Fluss spielt der Schraubenyeti. Und am Abend legen am Brückenturm die DJs auf. Nicht zu vergessen: Die Marktstände. Da gibt's zum Beispiel sauer eingelegte Pilze der polnischen Turiseder. Lecker!

BAUMHAUSERLEBNISNÄCHTE

So viel ist zu erleben in der Geheimen Welt von Turisede und ihrer spannenden Umgebung. Immer mehr Besuchern reicht ein Tag nicht aus. Zum Glück haben wir da etwas vorbereitet ... Mehr als 200 ganz besondere Übernachtungsplätze gibt es inzwischen bei uns. Vom luxuriösen Baumhaushotel bis zum romantischen Baumhauscamp auf der polnischen Seite ist für jeden Geschmack etwas dabei. Ob Pärchen, Familie oder Reisegruppe – jeder bekommt genau das, was er braucht. Und wer sich beeilt und schnell bucht, muss zum Folklorum nicht im Zelt schlafen. turisede.de/baumhaushotel-abenteuernaechte.html



Das Baumhaushotel, unser Schmuckstück!

Die mystische Mühle



Das Felsenest



Im Erdhaus, da passt eine ganze Fußballmannschaft rein. Und die Spielerinnenmänner auch.



Eins der vielen Baumbetten



In fast allen Quartieren gibt es Geheimverstecke. Wer sie findet, erfährt, welcher Inselgeist dieses spezielle Baumhaus einst baute und können sich also ein Bild von ihm machen. Zum Folklorum sind dann alle Geister anwesend. Findet sie und spricht mit ihnen!

Ihr könnt euch alle Baumhäuser im Netz anschauen und dort auch buchen. Aber wartet lieber nicht zu lange damit, denn unsere Baumhäuser sind immer schnell weg. turisede.de/erlebnisaechte.html



Navigierte, hört her!

Unsere genaue Adresse für alle,
die keine Karten mehr studieren:
02829 Neißeaue OT Zentendorf
Kulturinsel Einsiedel 1

AN- UND ABREISE

Für alle, die mit dem eigenen Auto anreisen gibt es einen großen Parkplatz zwischen der Kulturinsel und Zentendorf.

Für alle anderen organisieren wir wieder Sonderbusse von und nach Görlitz.

Da wir im Augenblick noch über die genauen Zeiten verhandeln, bitten wir euch, die Informationen von unserer Webseite zu holen.

turisede.de/folklorum-feste/folklorum/programm

Ihr fahrt mit dem Bus, woran kann das liegen?
Ach ja, na logisch: ihr könnt ja nicht fliegen!
Wie dumm von mir
ich hoffe, ihr
könnt da in Zukunft irgendwas machen ...



Fliegen
kannste, Fiona. Aber bei
den Limericks hapert's
noch, was?



Unser kesselhaftes **FAULENZUM**
ist der wohl zauberhafteste Ort der Geheimen
Welt von Turisede. Und das gilt vor allem nachts
und nicht nur während des FOLKLORUMs.



ALLGEMEINE FESTIVALBEDINGUNGEN:

Zeltplatz und Umgebung:

An der Waldkante muss eine Sicherheitszone von 10m frei bleiben!

Bitte haltet die Rettungswege frei!

Lagerfeuer sind auf dem Zeltplatz und Parkplatz nicht erlaubt! Auf dem Festivalgelände gibt es an kontrollierten Stellen genug davon (außer bei Waldbrandgefahr). Unsere Existenz hängt von Eurer Vorsicht ab!

Akzeptiert Absperrungen, besonders Trennung von Zelt- & Parkplatz.

Nach dem FOLKLORUM beräumen wir auf dem Zeltplatz jede Menge Müll und haben Ärger mit den Eigentümern von Wiese und Wald, weil sich dort oft Klopapier häuft! Bitte nutzt die ausgeteilten Mülltüten und die Klohäuschen – diesen Service habt Ihr mit Eurer Eintrittskarte erworben.

Vorsicht! Die Straße ist trotz Geschwindigkeitsbegrenzung eine echte Gefahr – vor allem bei Nacht! Achtet auch auf die Fahrradfahrer! Auch nächtliche Spaziergänge in der Wildnis der Kulturinsel sind gefährlich – zum FOLKLORUM gibt's improvisierte Bauten, offene verlegte Kabel usw. Passt daher auf und packt Euch ein Licht ein.

Hunde gehören an die Leine und dürfen nicht allein über die Zelt- & Parkplätze flitzen. Freilaufende Hunde kommen auf eigene Kosten ins Tierheim, bitte im Org-Büro melden! Bitte lasst Eure Vierbeiner nicht allein im Auto oder angebunden auf Park- & Zeltplatz zurück! Unsere Sicherheitskräfte sind von uns ermächtigt, im Notfall auch angebundene Tiere dem Tierheim zu übergeben.

Festivalgelände:

Bitte akzeptiert die Absperrungen. Dächer sind (soweit nicht ausdrücklich beschildert) nicht zum Klettern gebaut – bitte achtet auch auf Kinder.

Verlorengangene Kinder bitte im Org-Büro bei der Holzplatzbühne abgeben und auch wieder abholen. Solltet ihr Kinder verloren haben, achtet bitte auf die Bühnendurchsagen. Beachtet bitte: Handynummern auf dem Arm bringen in unserem Turisedischem Funkloch nix. Namen und Alter helfen meist besser weiter. Achtet auf Eure und auch alle anderen Kinder.

Den Anweisungen des Sicherheitsdienstes ist bitte Folge zu leisten. Sie handeln in unserem Auftrag und für Eure Sicherheit.

Extras:

Toiletten für Menschen mit besonderen Bedürfnissen befinden sich links vom Haupteingang „Westportal“ (ehemals Trollpforte) bei der Weltenschaukel und in der Toilette beim Baumstammlokal

Zigaretten können im Westportal und bei Turisedischen Zentralbanken erworben werden. Bitte Schachteln und Kippen nicht auf dem Boden entsorgen.

Da verstehen wir keinen Spaß – das Festival ist eine drogenfreie Zone!

Wer Fragen jeder Art hat, kann sich jederzeit an unsere Inselgeister mit bemalten Gesichtern wenden.

Baden in der Neiße: auf polnischer Seite ist Nacktbaden verboten.

Glasflaschen mitzubringen ist auf dem gesamten Gelände nicht erlaubt.

Ob mit Gitarre oder Klavier:
Nur die Besten empfangen wir hier.
Für unsere Gäste
stets nur das Beste.
Doch die Besten, oh Freunde, seid ihr!



Seit wir dieses Heft gemacht haben, sind zu den hier aufgeführten noch jede Menge andere Künstler hinzugekommen. Toll, oder? Zum FOLKLORUM erhaltet ihr einen aktuellen Bühnenplan. Dieser wird auch an prominenten Stellen ausgehängt (z.B. an den Eingängen). Den aktuellen Stand des Programms findet ihr immer unter: